

Wien, September 2021

## **FREERIDE FILMFESTIVAL – Medieninformation**

Stichworte: Freeride Filmfestival, Filmtour, Skifilm, Snowboardfilm, Sport, Skifahren, Snowboarden, Tiefschnee, Powder, Big Mountain, Freestyle, Storytelling, Nachhaltigkeit

[www.freeride-filmfestival.com](http://www.freeride-filmfestival.com)

# **Freeride Filmfestival 2021: Zurück zur Essenz**

Vom 04. bis 27. November 2021 in Österreich, Deutschland, der Schweiz und Italien

**Das Freeride Filmfestival (FFF) geht vom 4. bis 27. November 2021 wieder auf Tour durch Kinos in Österreich, Deutschland, Italien und der Schweiz. Mit sechs Ski- und Snowboardfilmen, die nur so vor Power, Powder und Action strotzen. Die aber gleichzeitig einen höchst geschmeidigen, anmutigen und verspielten Touch mitbringen: voller magischer Momente im Einklang mit der Natur, voller experimenteller Erzähltechniken und voller weltmeisterlicher Virtuosität im sportlichen wie künstlerischen Sinn.**

Zusätzlich steigt am 14. November 2021 wieder die FFF Worldwide Show als Online-Event für alle Freeride-Fans weltweit. Mit eigenem Programm, Moderation in Englisch und Live-Übertragung aus einem Kino. Details dazu folgen in der zweiten Oktober-Hälfte.

Worum geht es denn wirklich im Leben? Diese Frage tauchte in den vergangenen 19 Monaten wohl in den Köpfen von ganz vielen Menschen auf. Auch die Athlet\*innen und Filmemacher\*innen der Ski- und Snowboardszene hat die Pandemie zum Nachdenken gebracht und damit ihre Filmwerke inhaltlich beeinflusst. Das äußert sich auf vielfältige Weise und zeigt sich mit ganz unterschiedlichen Ansätzen. Genau diesem Trend gibt das Freeride Filmfestival 2021 nun eine breite Bühne.

„Wir hatten schon 2020 mit `shred@home, film@home´ ein Motto, mit dem wir filmische Reaktionen auf die plötzlichen Einschränkungen durch COVID-19 gezeigt haben“, erklärt FFF-Co-Organisator Volker Hölzl. „Heuer beleuchten wir das Ganze von einer anderen, optimistischeren Seite. Wir kehren mit unserem Programm also noch mehr zu den Wurzeln zurück und machen uns auf die Suche nach der Essenz des Freeridens.“

Ausschlaggebend dafür seien auch die Einreichungen für das FFF 2021 gewesen, wie Harry Putz, ebenfalls FFF-Co-Organisator, bestätigt: „Wir haben gesehen, dass Themen wie Soul, Flow, Spirit und Inner Peace als wiederkehrendes Motiv behandelt wurden. Ebenso war die

### **Kontakt & Rückfragehinweis**

**Österreich:** Volker Hölzl; Tel: +43-699-11025964; E: [volker@freeride-filmfestival.com](mailto:volker@freeride-filmfestival.com)

**Deutschland, Schweiz & Italien:** Gerti Ring; Tel: +49-171-7845519; E-Mail: [gerti@ring-pr.de](mailto:gerti@ring-pr.de)

Bandbreite an künstlerischen, stilistischen und experimentellen Zugängen beeindruckend. Dieser Tendenz hin zu individuellem Ausdruck und Authentizität tragen wir nun Rechnung.“

### **Virtuose Action auf höchstem Niveau**

In den ausgewählten sechs Filmen kommen aber die – im wahrsten Sinn – atemberaubenden Skills der Rider auf keinen Fall zu kurz: ob die dreifache Freeride-Weltmeisterin Arianna Tricomi beim super-smoothen Cruisen im Tiroler Powder; ob Freeride-World-Tour-Rider Yann Rausis auf den ärgsten Faces in der Westschweiz; ob Laurent de Martin mit seinem unverkennbar spielerischen Mega-Style auf allen Arten von Kickern; ob Powdersurfer Ben Dietermann am Hügel hinter seinem Haus.

„Höchste Professionalität haben auch die Produktionsteams gezeigt. Aber nicht nur wegen der zum Teil wirklich überwältigenden Bilder“, so Harry Putz. „Denn das Verweben von Skifahren und Snowboarden auf absolutem Top-Niveau in eine ganz persönliche Geschichte und Darstellungsart gibt dem Ganzen eine zusätzliche Note.“ So spielt etwa der Schweizer Regisseur Titouan Bessire in „Simply“ zum Teil mit einer 8-mm-Optik oder begibt sich Yann Rausis in seinem Film „From Source“ auf eine spirituelle Suche nach seinem göttlichen Selbst. Und Arianna Tricomi erzählt die Geschichte in „Na Vita de Nèi - A Snow Life“ in ihrer Muttersprache Ladinisch.

„Aber wenn es um die Essenz des Freeridens geht, spielen auch Themen wie Freundschaft, Zusammenhalt, Verantwortungsbewusstsein und Nachhaltigkeit eine wichtige Rolle“, fügt Volker Hölzl hinzu. Das kommt vor allem in der Produktion „Innsbruck Powder People“ von Ex-Freeride-World-Tour-Rider Neil Williman und Timm Schröder zur Geltung. Auch die Crew des mystisch anmutenden Films „Gerwentil“ stellt sich die Frage: „Ist es moralisch vertretbar, in eine Welt einzudringen, die von seltenen Tieren und Pflanzen bevölkert ist, nur weil wir das Entdecken so sehr lieben?“

## **Die Filme im Kurzüberblick**

### **From Source**

Experimenteller Zugang mit überwältigenden Bildern: Ein Skifahrer steigt in einer hellen Vollmondnacht in den Abgrund einer Gletscherhöhle, um spirituelle Befreiung zu finden. In einer Vision voller Freeride-Action erlebt er ein Wechselbad der Emotionen. „Ich habe diesen Film als eine poetische und mystische Reise konzipiert, die es dem Zuschauer überlässt, seine eigene Interpretation zu finden. Mein Interesse liegt also eher in der Gefühlsdimension als in der erzählerischen“, so Produzent und Protagonist Yann Rausis.

### **Gerwentil**

Drei Freerider suchen im Karwendelgebirge stets nach neuem Terrain und immer größeren Herausforderungen. Was sie nicht wissen: Es gibt etwas da draußen, das all ihre Schritte

### **Kontakt & Rückfragehinweis**

**Österreich:** Volker Hölzl; Tel: +43-699-11025964; E: volker@freeride-filmfestival.com  
**Deutschland, Schweiz & Italien:** Gerti Ring; Tel: +49-171-7845519; E-Mail: gerti@ring-pr.de

beobachtet und versucht, den Grund für diese riskanten Abfahrten zu verstehen. Dieser Film der Tiroler Zwillinge Christoph und Philipp Kaar ist ein zweijähriges „Passion Project“ über die Schönheit des Freeridens, wirft aber auch die Frage nach der moralischen Verantwortung in der freien Natur auf.

### **Partie**

Mit diesem Film präsentiert der deutsche Powdersurf-Pionier Ben Dietermann eine Ode an das bindungslose Boarden im Schnee. Er zeigt die unverfälschten Freuden, unendlichen Möglichkeiten und kostbaren Momente der Sportart. Um den lokalen Reiz zu unterstreichen, wurde der Film in oft übersehenem und leicht zugänglichem Terrain der Alpen gedreht. Von den sanften Hügeln in der direkten Wohnumgebung bis hin zu speziellen Touren in alpinen Gebieten.

### **Simply**

Meisterhafte Regie, großartige Kameraführung, grandioser Soundtrack und smootheste Action. Das kongeniale Duo aus Freeskier Laurent de Martin und Filmemacher Titouan Bessire tourt wieder durch seine Heimatregion in der Westschweiz. Einmal mehr folgt die Kamera Laurents mannigfaltiger Skibegabung: von Big Mountain Touren mit Aufstiegsfellen über fette Tricks im Powder bis zu kindlichem Spaß im sulzigen Frühjahrsschnee. Unterstützung erhält er von einer Handvoll Friends, die ebenso mit Style und Verspieltheit brillieren.

### **Innsbruck.Powder.People**

Cooler Movie über Freundschaft, Vertrauen und Nachhaltigkeit. Nach vielen Saisonen auf Tour landet Profi-Freerider Neil Williman in Innsbruck und wird von den Locals herzlich aufgenommen. Während Corona haben sie die Mission, die anspruchsvollsten Faces in Tirol zu finden und dafür nur öffentliche Verkehrsmittel zu verwenden. Mit dabei sind u. a. Weltmeisterin Manuela Mandl, Christoph Schöfegger, Leo Rauch, Sam Good sowie die Snowmads-Crew mit Fabian Lentsch, Markus Ascher, Konsti Ottner und Jules Zenzmaier.

### **Na Vita de Nöi - A Snow Life**

Dieser Film von Marco Tribelhorn ist eine melancholisch poetische Würdigung an den besten Freund der Freerider: den Schnee. Er überzeugt mit sensationeller Ski-Action und einer ganz eigenen Erzählweise. Denn Arianna Tricomi ist nicht nur dreifache Freeride-Weltmeisterin, sondern hat auch eine wunderbar kraftvolle Stimme. In ihrer Muttersprache Ladinisch, die nur von rund 30.000 Menschen gesprochen wird, kommentiert sie die Höhen und Tiefen der Pandemie-Saison 2020/21 und tänzelt dazu fast schwerelos im Powder und auf der Piste.

#### **Kontakt & Rückfragehinweis**

**Österreich:** Volker Hölzl; Tel: +43-699-11025964; E: volker@freeride-filmfestival.com  
**Deutschland, Schweiz & Italien:** Gerti Ring; Tel: +49-171-7845519; E-Mail: gerti@ring-pr.de

## Tourdaten 2021

04.11. 20:00 - 23:00 INNSBRUCK, Metropol Kino  
05.11. 20:00 - 23:00 ZELL AM SEE - KAPRUN, Burg Kaprun  
06.11. 20:00 - 23:00 ZÜRICH, blue Cinema Abaton  
07.11. 20:00 - 23:00 ENGELBERG, Kursaal  
08.11. 20:00 - 23:00 WOLFURT, Cubus  
09.11. 20:00 - 23:00 STUTTGART, Gloria Kino  
10.11. 20:00 - 23:00 MÜNCHEN, Alte Kongresshalle  
11.11. 20:00 - 23:00 WIEN, Gartenbaukino

14.11. 20.00 - 23.00 FFF WORLDWIDE Show

18.11. 20:00 - 23:00 ROTTACH - EGERN, Seeforum  
19.11. 20:00 - 23:00 GARMISCH - PARTENKIRCHEN, Kongresshaus  
20.11. 20:00 - 23:00 ANDERMATT, Konzerthalle  
27.11. 20:00 - 23:00 SCHLANDERS (IT), Basis Vinschgau

**Details zu den einzelnen Filmen:**

<https://freeride-filmfestival.com/filme-2021>

**Fotos:** [freeride-filmfestival.com/presse/](https://freeride-filmfestival.com/presse/)

**Instagram:** [instagram.com/freeridefilmfestival](https://www.instagram.com/freeridefilmfestival)

**Facebook:** [facebook.com/freeridefilmfestival](https://www.facebook.com/freeridefilmfestival)

**Vimeo:** <https://vimeo.com/channels/freeridefilmfestival>

Für Rückfragen über das Festival selbst bzw. für Interview-Anfragen mit Athletinnen & Athleten und Filmemacher:innen kontaktieren Sie uns bitte. Weitere Pressefotos sowie Filmmaterial gerne auf Anfrage.

### Kontakt & Rückfragehinweis

**Österreich:** Volker Hölzl; Tel: +43-699-11025964; E: [volker@freeride-filmfestival.com](mailto:volker@freeride-filmfestival.com)  
**Deutschland, Schweiz & Italien:** Gerti Ring; Tel: +49-171-7845519; E-Mail: [gerti@ring-pr.de](mailto:gerti@ring-pr.de)