



Wien, September 2025

FREERIDE FILMFESTIVAL – Medieninformation

Stichworte: Freeride Filmfestival, Filmtour, Kino, Skifilm, Snowboardfilm, Sport, Skifahren, Snowboarden, Freeride, Freestyle, Freeski, Tiefschnee, Powder, Big Mountain, Storytelling, Arthouse Cinema, Abenteuer, Nachhaltigkeit

www.freeride-filmfestival.com

Freeride Filmfestival 2025:

ERSTE VERLEIHUNG FFF AWARDS / DAS SPIEL MIT DEM LIMIT

FFF Prime Tour: 07.–13. November 2025 in Österreich und Deutschland

FFF Cinema Edition: ab 11. November 2025 europaweit über 100 Screenings

Das diesjährige **Freeride Filmfestival (FFF)** steht unter einem besonderen Stern: Erstmals werden die **FFF Awards** in fünf Kategorien vergeben. Am Premierenabend, dem **7. November in Innsbruck**, feiern wir die Gewinner:innen – ihre Filme sind auf der großen Leinwand zu sehen, bevor die Trophäen feierlich überreicht werden.

KATEGORIEN FFF AWARDS

- FILM OF THE YEAR –
- BEST DIRECTOR –
- BEST CAMERA –
- MOST CREATIVE FILM –
- BEST IMPACT FILM –

Die Jury hat sechs herausragende Produktionen aus den nominierten Filmen ausgewählt, die auf der Tour gezeigt werden. Was sie verbindet, ist das **Spiel mit dem Limit** – in den Bergen, in der Natur und im Leben selbst. Sie bewegen sich an den Schnittstellen von Naturgewalt und menschlicher Erfahrung, von Mutterschaft und Extremsport, von japanischer Sturm-Philosophie bis hin zu spirituellen Expeditionen in die Mongolei.

Dabei spannt das FFF erneut den Bogen zwischen visuell-poetischen Arthouse Produktionen, dokumentarischer Authentizität und klassischer Big-Mountain-Action – stets mit dem Anspruch, neue Perspektiven auf das Leben in den Bergen zu eröffnen.



Die Nachfrage wächst weiter: Neben der **FFF PRIME TOUR** in Österreich und Deutschland ist die **FFF CINEMA EDITION** - die zweite Programmschiene des FFF - inzwischen in mehr als 100 Kinos und über Dutzend Ländern europaweit präsent.

Statement Harry Putz, Programmdirektor FFF:

„2025 stellen wir die Frage: **Wie nah bewegen wir uns am Limit** – und wie viel Stärke erwächst aus dieser Grenzerfahrung? Unsere Filme zeigen, wie Athlet:innen in extremen Situationen Momente von Klarheit, Verbundenheit und Veränderung finden. Von der schwindenden Seele eines Gletschers bis zur übermenschlichen Kraft der Mutterschaft – es geht immer um die Balance zwischen Risiko und Sinn. Die Entwicklung des internationalen Ski- und Snowboardfilm Genres erreicht im Jahr 2025 definitiv eine neue Dimension.“

Statement Volker Hölzl, Festivaldirektor FFF:

„Das Freeride Filmfestival hat sich zu einer Bühne entwickelt, die weit über klassischen Skifilm hinausgeht. Wir zeigen mutige Independent-Produktionen, die Tiefschnee-Action mit künstlerischem Anspruch, gesellschaftlicher Relevanz und berührendem Storytelling verbinden. Genau das macht das FFF einzigartig.“

Die Filme 2025 im Überblick

Evanescent

Ein Skifahrer auf schmelzendem Eis – gefangen zwischen Bewegung und Vergänglichkeit. Der Gletscher wird zur Bühne eines visuell-poetischen Zerfalls, der die Klimakrise in schimmernden Splittern spürbar macht. Ein Kunstfilm, der aufrüttelt und neue Wege im Skifilm-Genre beschreitet.

Dear Superhero

Die Freeride-Ikone Janina Kuzma wird Mutter – und begibt sich gemeinsam mit Leanne Pelosi und Evelina Nilsson tief in die Südalpen Neuseelands. Regisseurin Corinna Marie Halloran zeichnet ein berührendes Porträt über Mutterschaft im Profisport – eine Geschichte, die erzählt werden muss.

Between Days

Neun Snowboarder:innen, vier Nationen, ein Sturm in den japanischen Alpen. Hüfttiefer Powder, Philosophie und stille Verbundenheit verbinden sich zu einem Schwarz-Weiß-Epos auf 16mm, produziert von Robyn van Gyn und Shin Campus – und gesegnet mit dem wohl unglaublichsten Tiefschnee, den man sich vorstellen kann.

Fathom

Ein Flüstern im Weiß. Eine Abrechnung in Stille. Wo der Berg spricht – und du zuhörst. Die Weger



Brothers teilen mit *Fathom* eine intime Reflexion über Angst, Vergebung und die leisen Antworten des Lebens.

Into Altai

Drei Abenteurer, fünf heilige Gipfel, zwei Wochen in einer Jurte. Regisseur Yannick Boissenot begleitet Camille Armand, Pierre Hourticq und Victor Daviet ins mongolische Altai-Gebirge. Ein visuelles Zeugnis von Landschaft, Legenden und der Suche nach dem, was uns in den Bergen wirklich bewegt.

Flipbook

In seinem ersten persönlichen Projekt zeigt Parkin Costain, warum er zu den außergewöhnlichsten Athleten seiner Generation zählt. Als Produzent, Regisseur und Cutter inszeniert er epische Bedingungen in seiner Heimat, unterstützt vom Team von Teton Gravity Research – und definiert damit das Skifahren neu.

DATEN DER FFF PRIME TOUR 2025

07.11. 19:30 - 22:30 INNSBRUCK – FFF AWARDS 2025, Metropol Kino

08.11. 19:30 - 22:30 INNSBRUCK II, Metropol Kino

09.11. 16:00 - 19:00 NÜRNBERG, Cinecitta

10.11. 19:00 - 22:00 STUTTGART, Gloria Kino

11.11. 19:00 - 22:00 LUDWIGSBURG, Scala

12.11. 19:30 - 22:30 MÜNCHEN, Mathäser Filmpalast

13.11. 20:00 - 23:00 WIEN, Gartenbaukino

FFF CINEMA EDITION 2025

Über 100 Screenings europaweit: Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Tschechien, Liechtenstein, Polen, Dänemark, Norwegen, Niederlande, Belgien, Litauen und Lettland

Mehr Infos zu den Daten und Locations unter:

<https://freeride-filmfestival.com/termine-freeride-filmfestival/>

Details zu den einzelnen Filmen:

<https://freeride-filmfestival.com/filme-2025/>

Fotos: freeride-filmfestival.com/presse-freeride-filmfestival

Instagram: [instagram.com/freeridefilmfestival](https://www.instagram.com/freeridefilmfestival)

Facebook: www.facebook.com/freeridefilmfestival

Youtube: [youtube.com/freeridefilmfestival](https://www.youtube.com/freeridefilmfestival)

Vimeo: vimeo.com/offpisteontour



Für Rückfragen über das Festival selbst bzw. für Interview-Anfragen mit Athlet:innen sowie Filmemacher:innen kontaktieren Sie mich bitte. Weitere Pressefotos sowie Filmmaterial gerne auf Anfrage.

Pressekontakt:

Volker Hölzl

Tel: +43-699-11025964, E-Mail: volker@freeride-filmfestival.com